

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE

ÉPREUVE COMMUNE DE CONTRÔLE CONTINU 1

CLASSE DE PREMIÈRE

LANGUES VIVANTES

ALLEMAND

Compréhension : 10 points

Expression : 10 points

Durée de l'épreuve : 1 heure

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

ÉVALUATION 1

(2^e trimestre de la classe de première)

Compréhension de l'oral et expression écrite

Niveaux visés

LVA : B1-B2

LVB : A2-B1

Durée de l'épreuve

1h00

Barème 20 points

CO : 10 points

EE : 10 points

SUJET - ALLEMAND

L'ensemble du sujet porte sur l'**axe 3** du programme :
Art et pouvoir.

Il s'organise en deux parties :

- 1- **Compréhension de l'oral**
- 2- **Expression écrite**

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance de **l'intégralité** du dossier.

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral).
Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

A l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour **rendre compte en français** du document oral (partie 1) et pour **traiter en allemand** le sujet d'expression écrite (partie 2)

1. Compréhension de l'oral (10 points)

Titre du document : Emil Nolde und die Nazis

Source du document : *euronews*, 29.04.2019

En rendant compte, en français, du document, vous montrerez que vous avez compris :

- le thème principal du document ;
- les faits, la situation, les événements, les informations ;
- l'identité de la ou des personne(s) citée(s) ;
- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.).

2. Expression écrite (10 points)

Behandeln Sie Thema A oder Thema B (mindestens 100 Wörter)

Thema A

Ihre Freundin aus München schreibt ihnen:

“Hallo, stell dir vor, ich muss für die Schülerzeitung einen Artikel über die Reaktion von Künstlern auf autoritäre Regimes schreiben. Über deutschsprachige Künstler weiß ich so gut wie nichts. Vielleicht hast du im Deutschunterricht über dieses Thema gesprochen? Kannst du mir ein paar Beispiele von solchen Künstlern nennen?

Danke im Voraus!

LG

Deine Lena”

Schreiben Sie die Antwort!

ODER

Thema B

Finden Sie wichtig, dass die Künstler sich politisch engagieren? Begründen Sie Ihre Meinung mit konkreten Beispielen aus Malerei, Musik, Literatur, Theater oder Kino.

